



APPEL À CANDIDATURES RENTRÉE 2021-2022

du 10 mai au 30 juin 2021 - atiam.fr

FORMATION PLURIDISCIPLINAIRE AUX SCIENCES DE LA MUSIQUE

Master 2 de Sorbonne Université
en collaboration avec l'Ircam et TélécomParis

Grâce aux connaissances scientifiques et à la culture musicale acquises durant la formation, les diplômé·e·s pourront aborder des recherches dans les domaines de l'acoustique musicale, du traitement du signal sonore et de l'informatique musicale.

Acoustique

Analyse vibratoire et acoustique, modélisation d'instrument de musique, prise de son, rayonnement sonore, synthèse par modèle physique.

Traitement du signal

Analyse temps-fréquence, analyse-synthèse, traitements et modèles non linéaires, modélisation des signaux de musique.

Informatique

Apprentissage automatique, intelligence artificielle, architectures embarquées, langages, algorithmes, modèles mathématiques.

Appliqués à la Musique

Perception des sons et de la musique, musicologie computationnelle, recherche automatique d'informations dans la musique.

Les candidat·e·s présélectionné·e·s sur dossier seront convoqué·e·s à un entretien de motivation le 8 juillet 2021.

DÉBOUCHÉS : doctorat, recherche privée et publique, enseignement, industrie, métiers scientifiques pour la création artistique...

Master 2 Sciences et Technologies,
mention Informatique ou Sciences pour l'Ingénieur,
parcours ATIAM

Coordination ATIAM
info-pedagogie@ircam.fr



**SORBONNE
UNIVERSITÉ**

ircam
Centre
Pompidou

