



Demi-journée d'étude organisé par le Groupe  
Spécialisé en Acoustique Musicale (GSAM) de la  
Société Française d'Acoustique (SFA)



**Spécificités de la pratique instrumentale et vocale en période de CoViD-19 -  
Évaluation et caractérisation des paramètres entrant en jeu - interaction avec  
l'acoustique des instruments de musique ?**

**28 Avril 2021 – En ligne**

Formulaire d'inscription (avant le 27 avril) : <https://forms.gle/D1YZswEYq28sqj358>

Programme :

- 13h50** ouverture de la salle, mot d'accueil du Responsable Scientifique du GSAM  
*J-L. Le Carrou (Sorbonne université)*
- 14h** introduction : Problématique de la pratique instrumentale et vocale depuis un an  
*M. Jousserand (Buffet Crampon)*
- 14h15** Modélisations et mesures des émissions de particules dans le contexte de la  
pratique instrumentale et vocale (PIV)  
*R. Viala (ITEMM), T. Soubrié (ANDHEO), M. Creton & M. Jousserand (Buffet  
Crampon)*
- 14h45** Actualités des recherches dans cette thématique au plan international  
*M. Creton (Buffet Crampon)*
- 15h** Questions
- 15h30** ANR RA Covid 19 et le projet SRAS de caractérisation à la source d'aérosol  
*M. Abkarian (Centre de Biochimie structurale – CNRS, Inserm, Université de  
Montpellier)*
- 15h45** Proposition diverses d'équipes françaises  
*S. Zaleski et B. Fabre (d'Alembert – CNRS, MCC, Sorbonne université)*
- 16h00** Questions
- 16h15** Table ronde interaction mécanique des fluides et acoustique musicale en contexte  
CoViD-19
- 17h** Clôture de l'événement

